

PAUTAS DE EVALUACION Enseñanza Media

TUTORIAL

Criterio	Nombre				
	Excelente	Muy bien	Bien	Mal	Muy mal
Pronunciación	50 Excelente pronunciación sin errores o con errores mínimos que no afectan la entrega y comprensión del mensaje	40 Muy buena pronunciación con errores mínimos que en su mayoría no afectan la entrega y comprensión del mensaje	30 Buena pronunciación en general con algunos errores que podrían afectar la entrega y comprensión del mensaje	20 Algunos errores en pronunciación que afectan la entrega y comprensión del mensaje.	10 Muchos errores en pronunciación que hacen que la comprensión del mensaje sea muy difícil.
Uso del lenguaje y fluidez	50 La estudiante usa diferentes estrategias en su discurso para lograr mayor fluidez. Correcto uso de conectores, fillers e idioms y muy buena elección de vocabulario temático. Excelente uso de estructuras gramaticales simples y complejas sin errores de ejecución o con errores mínimos de acuerdo a su nivel	40 La estudiante trata de usar diferentes estrategias en su discurso para lograr mayor fluidez. Correcto uso de conectores, fillers e idioms. Buena elección de vocabulario temático. Excelente uso de estructuras gramaticales simples y complejas con algunos errores de ejecución.	30 La estudiante trata de usar diferentes estrategias en su discurso para lograr mayor fluidez. Algunos errores en el uso de conectores, <i>fillers e idioms</i> que hacen que el discurso suene poco natural. Elección de vocabulario temático un poco limitada. Algunos errores básicos en el uso de estructuras gramaticales simples y complejas.	20 La estudiante no usa muchas estrategias adecuadas en su discurso por lo que suena poco fluido o poco natural. Pobre elección de vocabulario temático. Algunos errores graves en el uso de estructuras gramaticales simples y complejas.	10 La estudiante no usa estrategias de ningún tipo en su discurso por lo que no suena ni fluido ni natural. Pobre elección de vocabulario temático. Muchos errores graves en el uso de estructuras gramaticales simples y complejas.
Desplante y creatividad	40 Trabajo sumamente creativo. La alumna se ve muy segura de sí misma y su presentación es realizada con mucho desplante y personalidad.	30 Trabajo bastante creativo. La alumna se ve segura de sí misma y su presentación es realizada con desplante y personalidad.	20 Trabajo medianamente creativo. La alumna se ve un poco insegura en ocasiones pero en general su presentación es realizada con desplante y personalidad.	10 Trabajo falto de originalidad en ocasiones. La alumna se ve un poco insegura en ocasiones. Falta desplante y/o personalidad en la presentación.	5 Trabajo falto de originalidad. La alumna se ve insegura. Falta desplante y/o personalidad en la presentación.
Formato	30 Excelente calidad de audio y video. Se nota el esfuerzo puesto en crear el material audiovisual.	20 Muy buena calidad de audio y video. Se nota el esfuerzo puesto en crear el material audiovisual.	10 Calidad de audio y video mejorable que no impide la reproducción ni la corrección. Se nota el esfuerzo puesto en crear el material audiovisual	5 Calidad de audio y video bastante mejorable que en ocasiones impide la reproducción o la corrección del trabajo. Tal vez faltó algo de esfuerzo al crear el material audiovisual	3 Calidad de audio y video deficiente que impide la reproducción o la corrección del trabajo. No se distingue un esfuerzo notable al crear el material audiovisual
Puntaje Total			175pts.	Puntaje Real	