

## PAUTAS DE EVALUACION SEGUNDO CICLO BÁSICO

### THE VOICE

		Nombre		Curso	
Criterio	Excelente	Muy bien	Bien	Mal	Muy mal
Pronunciación	50	40	30	20	10
	Excelente pronunciación y fluidez sin errores o con errores mínimos que no afectan la entrega y comprensión del mensaje	Muy buena pronunciación y fluidez con errores mínimos que en su mayoría no afectan la entrega y comprensión del mensaje	Buena pronunciación en general con algunos errores que podrían afectar la entrega y comprensión del mensaje	Algunos errores en pronunciación que afectan la entrega y comprensión del mensaje.	Muchos errores en pronunciación que hacen que la comprensión del mensaje sea muy difícil.
Desplante y creatividad	40	30	20	10	5
	Trabajo sumamente creativo. La alumna se ve muy segura de sí misma y su presentación es realizada con mucho desplante y personalidad.	Trabajo bastante creativo. La alumna se ve segura de sí misma y su presentación es realizada con desplante y personalidad.	Trabajo medianamente creativo. La alumna se ve un poco insegura en ocasiones pero en general su presentación es realizada con desplante y personalidad.	Trabajo falto de originalidad en ocasiones. La alumna se ve un poco insegura en ocasiones. Falta desplante y/o personalidad en la presentación.	Trabajo falto de originalidad. La alumna se ve insegura. Falta desplante y/o personalidad en la presentación.
Formato	30	20	10	5	3
	Excelente calidad de audio y video. Se nota el esfuerzo puesto en crear el material audiovisual.	Muy buena calidad de audio y video. Se nota el esfuerzo puesto en crear el material audiovisual.	Calidad de audio y video mejorable que no impide la reproducción ni la corrección. Se nota el esfuerzo puesto en crear el material audiovisual	Calidad de audio y video bastante mejorable que en ocasiones impide la reproducción o la corrección del trabajo. Tal vez faltó algo de esfuerzo al crear el material audiovisual	Calidad de audio y video deficiente que impide la reproducción o la corrección del trabajo. No se distingue un esfuerzo notable al crear el material audiovisual
Afinación y entonación	20	15	10	5	3
	La estudiante muestra cambios correctos en el tono de voz (cuando lo amerita) con el objetivo de lograr una mejor interpretación. Su voz es afinada y armónica.	La estudiante muestra cambios en el tono de voz (cuando lo amerita) con el objetivo de lograr una mejor interpretación. Su voz es mayormente afinada y armónica.	La estudiante no muestra muchos cambios en el tono de voz o la interpretación vocal es poco atractiva. Su voz es afinada, pero hay cambios en notas que se sienten poco armónicas.	La interpretación vocal es poco atractiva sin cambios notables. Su voz es poco afinada con cambios en notas que rompen un poco la armonía.	La interpretación vocal nada atractiva sin ningún cambio notable. Su voz es desafinada con cambios en notas que rompen totalmente la armonía.
		<b>Puntaje Total</b>	<b>140pts.</b>	<b>Puntaje Real</b>	